LA FAMILIA SEED

by SCRITTORE PASSIONE

Category: My Little Pony
Genre: Angst
Language: Spanish
Characters: Applejack, Caramel
Status: Completed
Published: 2016-04-09 21:24:12
Updated: 2016-04-09 21:24:12
Packaged: 2016-04-27 21:02:59
Rating: T
Chapters: 1
Words: 5,094
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Basado en el fanfic de "La reina Applejack" de Juanca29

LA FAMILIA SEED

Hola, bronies y lectores.

Este one-shot estÃ¡ basado en el fanfic "La reina Applejack" de Juanca29 en colaboraciÃ³n con Parca33. Los que no hayan leÃ-do la historia madre no entenderÃ¡n este fic. Concretamente me base especialmente en el capÃ-tulo 15 de la historia original y otros episodios anteriores. Los capÃ-tulos del 16 en adelante no estÃ¡n en relaciÃ³n con este fic.

* * *

><p>LA FAMILIA SEED

Applejack continuaba en la enfermerÃ-a, ella recostada en su cama miraba al techo, a las paredes, a todas partes y a ninguna al mismo tiempo. HacÃ-a un rato que habÃ-an tenido que sedarla debido a que cuando despertÃ³ reaccionÃ³ de forma violenta y los mÃ©dicos temieron que se le abriesen los puntos de la operaciÃ³n de su vientre. Al ser consciente de su operaciÃ³n la terrestre habÃ-a tenido una reacciÃ³n de ira pensando que aquello solo podÃ-a significar una cosa, la pÃ©rdida de su bebe. El hijo que ella llevaba en el vientre ya no estaba, ella habÃ-a perdido al niÃ±o o al menos eso pensaba. La realidad era que aunque tanto la madre como el potrillo habÃ-an estado en peligro los mÃ©dicos habÃ-an podido reaccionar a tiempo y salvarles a ambos, pero nadie le habÃ-a informado a la reina de ese logrÃ³ y por tanto ella creÃ-a que habÃ-a perdido a su bebe aun no nacido, por ello habÃ-a reaccionado antes de una manera tan violenta al despertar.

Â«Mi niÃ±oâ€¦ Todo esto es culpa tuya, CaramelÂ»

De pronto la puerta alguien entrÃ³ en la instancia. La primera reacciÃ³n de la paciente al ver que la puerta se abrÃ-a fue pensar en gritarle a quien fuese que se largase, no estaba de humor para visitas; pero antes de que Applejack tuviese tiempo de decir una palabra a Ã©sta se le iluminaron los ojos de alegrÃ-a al ver quien era la visitante.

â€”Â¡Natseed!

â€”Hola, Applejack.

La potrilla llevaba puesta una bata blanca, una mascarilla, y unos guantes que cubrÃ-an completamente sus patas. La menor tambiÃ©n se encontraba sentada en una silla de ruedas, moviendo las ruedas de la silla con sus cascos delanteros se acercÃ³ a la cama de la yegua adulta.

â€”Dulzura, esa sillaâ€¦

â€”Ah. Pues mis cascos estÃ¡n bien pero los mÃ©dicos no quieren que haga grandes esfuerzos aun.

Natseed querÃ-a abrazar a Applejack, pero le costaba trabajo salirse de su silla de ruedas. Aunque su enfermedad habÃ-a disminuido bastante, aun debÃ-a evitar los esfuerzos fÃ-sicos, y debÃ-a usar mascarilla para no poner en peligro a Applejack o a nadie mÃ¡s. Como no podÃ-a abrazar a Applejack, solo se aferrÃ³ con fuerza al casco con el que la reina la acariciaba.

Applejack sintiÃ³ una gran calma, pero luego recordÃ³ lo que paso antes. RecordÃ³ esa lÃ-nea de puntadas en su vientre. PasÃ³ su casco por allÃ-, y la sintiÃ³ de nuevo. Esta vez no iba a gritar, no podÃ-a hacerlo y preocupar mÃ¡s a Natseed.

â€” Linda, Â¿CÃ³mo supiste que estaba aquÃ-?

â€” El rey me lo dijo.

â€” Â¿Eh?

â€” Me vino a ver y me dijo que estabas muy mal, que me necesitabas.

â€” Â¿Ã‰l te forzÃ³ a venir? Dulzura, estabas muy mal.

â€” No, Ã©l me lo pidiÃ³ con calma â€” explicÃ³ Natseed â€” Me dijo que necesitabas una amiga.

â€”â€¦

Â«Asiqueâ€¦ Â¿Por una vez ese miserable hizo algo correcto?Â»

â€”Dime la verdad, cariÃ±o. Â¿QuÃ© te dijo el rey?

â€”Puesâ€¦ Â¿Quieres que te lo cuente?

â€”SÃ-.

â€”Vale. Buenoâ€¦ Puesâ€¦

_**FLASHBACK
>__Natseed se encontraba recostada en la cama de su habitaciÃ³n de la enfermerÃ-a. Aunque su enfermedad habÃ-a mejorado aun estaba delicada. La potrilla parecÃ-a __de una Influencia del tipo F,__ un virus corona, de la __subespecie__ mutada del tipo de influenza que ataco el reino hacÃ-a 20 aÃ±os, causando muchos problemas. En su momento se ordenÃ³ una __vacunaciÃ³n__ masiva contra el virus, se eliminaron la mayorÃ-a de los casos por aÃ±os, pero como las vacunas eran caras aun se seguÃ-an dando algunos casos en las zonas __mÃ¡s__ pobres, especialmente en niÃ±os y ancianos que no fueron vacunados__ por no poder costearse ese tipo de medicamentos. En realidad Natural habÃ-a tenido relativa suerte, de haber enfermado en su casa sus padres no hubiesen podido pagarla el tratamiento necesario para su recuperaciÃ³n, por lo que posiblemente hubiese muerto; pero en el castillo se habÃ-a ocupado de atenderla medicamente._

La potrilla estaba sumida en sus pensamientos. Por un lado habÃ-a perdido muchas clases y le costarÃ-a mucho ponerse al dÃ-a en la escuela, aunque por otro lado ella no tenÃ-a ganas de seguir en el colegio dado que sentÃ-a que no encajaba allÃ-, en todo el tiempo que llevaba casi nadie habÃ-a querido ser su amigo, Ãºnicamente se juntaba con Leaf pero salvo la potrilla unicornio nadie mÃ¡s le hacÃ-a caso; aunque por otro lado dejar el colegio supondrÃ-a el riesgo de perder a Leaf o al menos apartarse de ella y eso era algo que Natural no deseaba, ella querÃ-a mucho a su amiguita y no deseaba perderla; por otro lado dejar el colegio supondrÃ-a darle la razÃ³n a varios de sus compaÃ±eros quienes decÃ-an que una plebeya no encajaba allÃ- y eso no le gustaba, no querÃ-a darles la razÃ³n a ellos. Sin embargo, todas y cada uno de estas dudas eran banales porque la realidad era que despuÃ©s de regresar con sus padres tendrÃ-a que dejar los estudios, su familia no podÃ-a permitirse pagarla una educaciÃ³n. Por otra parte la potrilla no querÃ-a permanecer mucho tiempo al lado del rey, quien la habÃ-a secuestrado y apartado de su familia. Lo Ãºnico bueno de su rapto era que la niÃ±a habÃ-a hecho dos grandes amigas; primero se encariÃ±Ã³ con Applejack y luego conociÃ³ a Leaf. Ellas eran lo Ãºnico bueno de su detenciÃ³n, todo lo demÃ¡s le daba igual o la incomodaba. Su habitaciÃ³n en el palacio era mucho mÃ¡s grande y fÃ-sicamente mÃ¡s cÃ³moda que la de su casa, y comer se comÃ-a mejor en el palacio que en su granja peroâ€¦ Â¿De quÃ© servÃ-an los lujos si ella no los podÃ-a disfrutarlos junto con sus padres y hermano? El rey le daba miedo porque aun recordaba aquel dÃ-a en que al despertar no se encontrÃ³ a su mamÃ¡ dÃ¡ndola los buenos dÃ-as, sino que se hallÃ³ en un cuarto oscuro, sola y sin saber cÃ³mo habÃ-a llegado allÃ-. Ella habÃ-a gritado pidiendo ayuda y llamando a su familia. Durante un rato sus gritos fueron ignorados hasta que alguien abriÃ³ la puerta y ella pudo ver a dos soldados, uno de ellos llevaba una bandeja con algunas frutas. Ella gritÃ³ preguntando quÃ© era ese lugar, donde la tenÃ-an y por quÃ© estaba allÃ- pero ellos solo respondieron "Comete este desayuno y no des problemas". La niÃ±a al principiÃ³ no habÃ-a querido comer pero al final el hambre se impuso sobre ella. En todo esto pensaba Natural maldiciendo al miserable del rey por meterla en ese cuarto oscuro al que luego ella recordaba que en cierta ocasiÃ³n su captor llamÃ³ "mazmorra". La niÃ±a tambiÃ©n recordaba como fue metida en una jaula con ruedas y llevada hasta un salÃ³n donde se encontraba su raptor junto con su familia.

Â«Apenas pude despedirme de mi madreÂ»

En todo esto pensaba Natseed cuando vio que se abriÃ³ la puerta de su habitaciÃ³n. La potrilla palideciÃ³ de miedo cuando vio entrar al rey y se escondiÃ³ bajo las sÃ¡banas. Era seguro que aquel miserable querÃ-a hacerle algo malo. Applejack que era su amiga y protectora estaba ausente asique ese miserable seguramente querrÃ-a aprovechar esa circunstancia para hacerla daÃ±o.

â€”_Â¿Natseed?_

â€”â€¦â€”_La niÃ±a no contestÃ³ esperando que el semental no se fijase en su escondite._

â€”_Oh vamosâ€¦ SÃ© que estas ahÃ-â€”respondiÃ³ el monarca palpando las sÃ¡banas. _

â€”_VÃ¡yase. Me da miedo._

â€”â€¦

Wisdom dudo un momento. No estaba seguro de cÃ³mo debÃ-a reaccionar. TÃ©cnicamente Ã©l podÃ-a imponer su autoridad y ademÃ¡s era fÃ-sicamente mÃ¡s fuerte que la niÃ±a pero sabÃ-a que no debÃ-a precipitarse. La situaciÃ³n con Applejack ya era bastante delicada, si ahora Ã©l daÃ±aba a la protegida de su esposa entonces esta Ãºltima nunca se lo perdonarÃ-a, serÃ-a la gota que colmarÃ-a el vaso. Caramel reflexionÃ³. Por un lado no se encontraba en un lugar pÃºblico, no tenÃ-a que responder ante las masas y Natseed era una niÃ±a asique podÃ-a permitirse ser un poco abierto. El problema era que Ã©l no estaba acostumbrado a tratar con infantes, aunque por otro lado mÃ¡s le valÃ-a aprender dado que dentro de unos meses serÃ-a padre. El rey mirÃ³ a la cama y vio que la niÃ±a aun permanecÃ-a escondida bajo las sÃ¡banas.

â€”_Escucha. Solo quiero hablar._

â€”â€¦

â€”_Vale. QuÃ©date ahÃ- si quieres, me da igual con tal de que me escuches. Yoâ€¦ me sentarÃ© en la butaca._

En la habitaciÃ³n habÃ-a un sofÃ¡ y una butaca destinados a las visitas. Caramel tomÃ³ asiento.

â€”_Vine para hablarte de Applejack._

â€”â€¦ _Â¿Applejack?_

â€”_Estaâ€¦ malita y creo que necesita una amiga como tÃº._

â€”â€¦â€”_La niÃ±a finalmente saliÃ³ despacio de entre las sÃ¡banas quedando tumbada en la cama de lado izquierdo y mirando al rey._

â€”_Por favor, ve a verla. Ella te necesita._

â€”â€¦ _Vale. Ella es mi amiga y si me necesita irÃ©.
_

â€”_Gracias._

La niÃ±a aun estaba dÃ©bil pero se empezÃ³ a levantar de la cama, el semental le acercÃ³ su silla de ruedas.

â€”_Espera. Deja que te ayude._

â€”_Â¡No! Quiero decirâ€¦ ya puedo yo sola, gracias._

Wisdom vio con asombro como la potrilla caminaba hasta su silla y se sentaba en ella.

â€”_Por favo. Â¿Puede llamar a una enfermera para que empuje la silla? Yo puedo moverla por mi misma un poco pero ir hasta otra habitaciÃ³nâ€¦ _

â€”_PodrÃ-a empujarte yoâ€”se ofreciÃ³ amablemente el semental._

â€”_Â¡NO! Digoâ€¦ No es necesario que se moleste, majestad. Para algo estÃ¡n las enfermeras. _

Â«Si Ã©l me empuja seguro que me hace algo maloÂ»

Â«EstÃ¡ visto que aun me tiene miedoÂ»

â€”_Esta bien, avisarÃ© a alguien peroâ€¦_

â€”_Â¿SÃ-?_

â€”_Cuando vuelvas a tu casa ya estarÃ¡s recuperada. Lo creas o no con Applejack y conmigo estÃ¡s a salvo._

Â«Â¿A Salvo? Mmm. Con Applejack sÃ- pero contigo noÂ»

_El semental no dijo nada y saliÃ³ un momento del cuarto. Al rato volviÃ³ con una enfermera, ella cogiÃ³ la silla y se dispuso a moverla. Seguidamente el rey saliÃ³ de la habitaciÃ³n siendo seguido por ambas yeguas. _

FIN DEL **FLASHBACK**

â€”Eso fue lo que pasÃ³. DespuÃ©s y poco antes de entrar me hicieron vestirme asÃ-.

Applejack se quedo extraÃ±ada de estas declaraciones por parte de su protegida. Ella sabÃ-a que la potrilla no mentÃ-a pero por otro lado no la cuadraba que el miserable de Caramel fuese tan amable con nadie y menos con la niÃ±a.

* * *

><p>Fuera de la habitaciÃ³n de Applejack Wisdom estaba reunido con Forest a quien tambiÃ©n habÃ-a narrado la historia de cuando fue a buscar a la potrilla.<p>

â€”Â¿En serio pasÃ³ eso? Guau. No esperaba que se te diesen tambiÃ©n los niÃ±os.

â€”No se me dan. TenÃ-a que evitar lastimarla o Applejack me odiarÃ-a aun mÃ¡s.

â€”AdemÃ¡s es amiga de mi hermanita.

Caramel mirÃ³ a su amigo.

_Â«Ahora que lo dice es cierto. Esa pequeÃ±aja y Leaf son grandes amigas. O seaâ€¦ que si daÃ±o a Natural tambiÃ©n lastimarÃ© a otras dos personas a las que quiero. Que difÃ-cil es ser rey, esposo y amigo al mismo tiempo. Como lÃ-der hay que imponer autoridad y dar una determinada imagen, pero si no se tiene mucho cuidado es muy fÃ¡cil lastimar a quienes mÃ¡s se quiere. Si yo hubiese sido mÃ¡s prudente Applejack no estarÃ-a tumbada en esa cama. Puse en peligro a mi esposa y a mi hijo. Â¿Y ahora quÃ©? Â¿LastimarÃ© tambiÃ©n a Leaf, a Forest o a
SassaÂ»_

â€”Forestâ€¦

â€”Â¿SÃ-?

â€”AcompaÃ±arme.

â€”â€¦

Ambos sementales se marcharon caminando por varios pasillos hasta que llegaron a la habitaciÃ³n del rey.

â€”Â¿QuÃ© hacemos aquÃ-, Wisdom?

â€”Hablar a solas. En los pasillos de la enfermerÃ-a hay mucho transito. Alguien podrÃ-a escucharnos.

â€”TÃº dirÃ¡s. Â¿De quÃ© quieres hablar?

â€”â€¦ Honestamente no lo sÃ©, soloâ€¦ Dime la verdad, Forest. Â¿Me parezco a mi padre?

â€”Ya te dije que no.

â€”Se sincero.

â€”Lo soy, Wisdom. Tu padre jamÃ¡s se preocupÃ³ por tu madre, tÃº si te preocupas por Applejack.

â€”Â¿En serio? Â¿Me preocupÃ³? Â¿Por eso ella estÃ¡ asÃ-?

â€”Oh, por favor. Tiene una Ãºlcera y eso es una lamentable circunstancia, nadie es culpable.

â€”Nadie salvo yo.

â€”TÃº tampoco.

â€”Â¡Yo sÃ-! Esa Ãºlcera es por estrÃ©s. Y mi hijoâ€¦ Â¡MI HIJO PUDO HABER MUERTO ANTES DE NACER Y HUBIESE SIDO MI CULPA!

â€”Nada es tu culpa. AdemÃ¡s los mÃ©dicos dijeron que ambos se salvaron. No sirve de nada darle vueltas. No se puede cambiar el

pasado.

â€”â€¦ Supongo que tienes razÃ³nâ€¦ Ahora solo puedo intentar que Applejack este cÃ³moda.

Hubo un silencio incomodo.

â€”Aunque no te guste oÃ-rlo, debiste casarte con Sassa. Yo no podÃ-a darte hijos. Ella siempre te ha amado y te darÃ-a herederos.

â€”â€¦ No empieces con eso Â¿Quieres? El abuelo tambiÃ©n me insistÃ-a para que me casase con Sassa. No pudo ser y lo sabes. Ella y tÃº seguÃ-s siendo muy importantes para mÃ-, os quiero pero no como a vosotros os gustarÃ-a y lo siento. Contigo no podÃ-a por motivos de descendencia y linaje, aparte de que a la larga no funcionaria a nivel personal nuestro matrimonio; somos buenos amigos pero serÃ-amos pÃ©simos esposos. En cuanto a Sassa es posible que en su dÃ-a la viese como mi futura esposa pero eso se terminÃ³; ahora es como una hermana y no puede ser de otra forma. De Applejack me enamorÃ© y durante todo el tiempo que permanecÃ- en su paÃ-s hice todo lo posible para cortejarla, quise tener un noviazgo serio con ella pero no me dio la oportunidad.

â€”SÃ-, sÃ-. Todo eso ya lo sÃ©. Solo tengo una duda.

â€”Â¿CuÃ¡l?

â€”Ahora que estamos a solas. Â¿CuÃ¡ndo secuestraste a Natural lo hiciste pensando previamente en dÃ¡rsela a Applejack para que tu esposa estuviese mÃ¡s cÃ³moda?

â€”SÃ- y no. Mi esposa no querÃ-a usar la violencia contra las clases bajas, retener aquÃ- a la niÃ±a era la opciÃ³n mÃ¡s pacifica puesto que la alternativa hubiese sido organizar una carnicerÃ-a contra los agricultores y eso hubiese sido muy desagradable para Applejack. Aunque yo no prevÃ- en principio lo de la niÃ±a, tÃº fuiste a su granja conmigo. Les ofrecÃ- a sus padres la posibilidad de un 10% de descuento en sus impuestos y se negaron de mala manera.

â€”â€¦

â€”Aunque a la larga lo de tener aquÃ- a la niÃ±a a resultado muy bien. Applejack ha hecho una amiga, la menor no ha sido maltratada y su detenciÃ³n ha servido para escarmentar a sus padres y otros agricultores. Aparte me ahorrÃ© de arrestar a varios agricultores y ejecutarles, lo que hubiese supuesto la pÃ©rdida de sus impuestos, al menos hasta que la nobleza hubiese repoblado esas tierras con sus propios trabajadores pero eso llevarÃ-a tiempo.

â€”Si Applejack no se hubiese ocupado de la niÃ±a y hubiese querido protegerla, entonces Â¿QuÃ© hubieses hecho con ella?

â€”Eso ya nunca lo sabremos con seguridad. Lo mÃ¡s probable es que la hubiese tenido de pequeÃ±a mucama y hubiese ayudado al personal del palacio. Posiblemente hubiese compartido habitaciÃ³n con alguna de las criadas. El personal tiene sus propios dormitorios y comedor, no son tan lujosos como los nuestros pero tienen un mÃ-nimo de confort. A la niÃ±a le di una de las mejores habitaciones del palacio porque

Applejack quiso quedÃ¡rsela.

â€”Mmm. Recuerdo que los sirvientes se organizan ellos mismos sus comidas y horas de descanso, siempre y cuando cumplan correctamente con sus labores de mantenimiento del castillo.

â€”Aja.

â€”â€¦ Mmm. Ahora que me acuerdoâ€¦ TÃº mismo tras ser coronado liberaste a las antiguas esclavas de tu padre y las convertirse en mucamas, al menos a las que no murieron a causa de la enfermedad que se llevÃ³ a tus padres.

â€”Simplemente su esclavitud era una herencia de las acciones miserables de mi padre. Mi madre conocÃ-a a varias de ellas y hubiese estado de acuerdo en dejarlas libres, por eso lo hice. Por otro lado el castillo ganÃ³ varias sirvientas para su mantenimiento.

â€”Las cuales aprendieron a ser buenas sirvientas gracias a otras doncellas mÃ¡s antiguas y veteranas quienes les enseÃ±aron cÃ³mo hacer las tareas domÃ©sticas. Y te son fieles porque se siente agradecidas.

â€”Mmm. SÃ-. Al final todos salimos ganando.

* * *

><p>NATURAL SEET
**DespuÃ©s de pasar un tiempo con Applejack regresÃ© a mi habitaciÃ³n. De nuevo una de las enfermeras empujÃ³ mi silla hasta la instancia, una vez allÃ- pude quitarme la bata y la mascarilla, esa ropa me era realmente incomoda pero si era necesaria para visitar a mi amiga no me importaba usarla. Me recostÃ© de nuevo en la cama preguntÃ¡ndome que estarÃ-a haciendo mi familia en ese momento, los echaba de menos. Applejack me habÃ-a explicado que mi madre vino a verme el dÃ-a que fui ingresada. Aun faltaban algunas semanas para que me dejaran volver a casa, si es que al final me dejaban marcharme; aunque por otro lado me daba pena separarme de Applejack y seguramente tambiÃ©n perderÃ-a a Leaf. Mmm. Leafâ€¦ ella no sabÃ-a la verdad sobre mÃ- y eso me hacÃ-a sentir culpable por haberla mentido. Buenoâ€¦ tÃ©cnicamente no la mentÃ- sino que no la dije toda la verdad. La contÃ© que la reina era amiga de mi madre y por ello a mÃ- me matricularon en el colegio, pero nunca la dije que en realidad yo era una rehÃ©n del rey. Leaf no sabÃ-a que yo estaba secuestrada y temÃ-a perderla si se enteraba de la cruda realidad. Lo Ãºnico bueno de mi detenciÃ³n fue ganarme dos amigas y ahora iba a perderlas; pero al mismo tiempo no querÃ-a quedarme mÃ¡s y seguir permaneciendo lejos de mi familia, o sea que por un lado querÃ-a irme pero al mismo tiempo no querÃ-a, lo cual me hacÃ-a sentir muy confusa y un poco asustada. Me preguntaba que estarÃ-a haciendo mi familia en ese momento; extraÃ±aba a mis padres y hermano.

* * *

><p>EN LA GRANJA NICE SEED
**La familia Seed estaba preparÃ¡ndose para almorzar. En la cocina estaba una yegua terrestre mayor rosa de melena morada de nombre Field Root, ayudada por su hijo mayor, un corcel de color cafÃ© y melena verde, de unos 16 aÃ±os de edad llamado Rising Seed.

â€”La ensalada ya estÃ¡ aliÃ±ada, mamÃ¡.

â€”Gracias. Dile a tu padre que es hora de comer.

â€”Voy.

El adolescente saliÃ³ de la cocina mientras la yegua partÃ-a unas patatas hervidas y las mezclaba con varias rodajas de naranjas.

El joven corcel saliÃ³ de la casa y se dirigiÃ³ al huerto, en donde se encontraba un terrestre cafÃ© de melena blanca, respondÃ-a por White Seed.

â€”Padre, ya estÃ¡ la comida.

â€”Gracias por avisar. Voy en seguida.

â€”DeberÃ-as haber dejado que yo te ayudada en esto. En vez de pasarme toda la maÃ±ana con mamÃ¡ en la casa. No se me dan bien las faenas domÃ©sticas.

â€”No quiero que te separes demasiado de tu madre y yo tampoco lo harÃ©, ella necesita tenernos cerca en este momento. Desde que se llevaron a tu hermanaâ€¦

â€”Lo sÃ©. Desde entonces mamÃ¡ ha estado muy apagada. Ella dice que confÃ-a en la reina pero yo no lo tengo tan claro. Esa gente no es de fiar.

â€”â€¦ Al menos por lo que sabemos tu hermana fue tratada cuando enfermÃ³.

â€”Â¿SÃ-? Pues quizÃ¡s no hubiese enfermado aquÃ-.

â€”Ten cuidado, hijo. En una ocasiÃ³n fuiste tan atrevido para colarte solo en el castillo. Hemos visto de lo que ese miserable rey es capaz. Si Ã©l muestra su mÃ¡xima ira entonces ni la reina ni nadie podrÃ¡ protegernos. La primera en pagar por todos serÃ-a tu hermana y detrÃ¡s de ella irÃ-amos todos nosotros.

â€”Cosa que no pasarÃ-a si cierta gentuza muriese.

â€”â€¦ No quiero tener esta conversaciÃ³n delante de tu madre. Â¿Entendido?

â€”Comprendido aunque mamÃ¡ es mÃ¡s fuerte de lo que crees.

â€”â€¦

â€”Y no estoy sorda.

Ambos sementales se volvieron y vieron detrÃ¡s de ellos a la yegua. Los dos miraron fijamente a la terrestre.

â€”Â¡MamÃ¡!

â€”CariÃ±oâ€¦ Â¿CuÃ¡ntos tiempo llevas ahÃ-?

â€”No sÃ©â€¦ CÃ³mo no venÃ-ais vine a buscaros.

â€”â€¦

â€”Todo el mundo a la mesa.

â€”MamÃ¡, escucha. Nosotrosâ€¦

â€”Â¡A LA MESA, YAA!

â€”SÃ-, cariÃ±o.

â€”SÃ-, mamÃ¡.

Ambos sementales se dirigieron a la casa seguidos por la yegua. Seguidamente los tres entraron en la vivienda.

â€”Cuando quiere mamÃ¡ saca el genio. Â¿Verdad, papÃ¡?â€”comentÃ³ el adolescente en voz baja.

â€”SÃ-.

â€”Â¡Lo he oÃ-do!

Los tres se sentaron a la mesa, la cual ya habÃ-a sido puesta previamente. Durante unos minutos nadie dijo nada, despuÃ©s Field rompiÃ³ el hielo.

â€”No escuchÃ© toda vuestra conversaciÃ³n pero sÃ- la parte en donde le decÃ-as a nuestro hijo que no provocase al reyâ€”mencionÃ³ la yegua mirando a su esposo.

â€”Tranquila, mamÃ¡. No harÃ© nada.

Â«Al menos hasta que mi hermanita vuelva pero despuÃ©s ya veremosâ€¦Â»

â€”EstÃ¡ muy buena la comida, cielo.

â€”Gracias. Las patatas me las obsequiaron unos vecinos. Al principio intentÃ© rechazarlas pero ellos insistieron y al final no me neguÃ©.

Hubo un nuevo silencio.

Â«Â¿La comida? A mÃ- no me engaÃ±as, padre. Esta buena, sÃ-, pero tÃº lo que quieres es que mamÃ¡ no retome la conversaciÃ³n anteriorÂ»

Â«Por favor, quÃ© ni ella ni mi hijo saquen el temaÂ»

Â«Esta mesa parece un cementerio. Nadie habla. AquÃ- hay demasiado silencio por parte de papÃ¡ y mamÃ¡Â»

â€”â€¦

â€”Oh, lo siento. Â¡No puedo seguir callÃ¡ndome!â€”Rising dio un golpe en la mesa.

â€”Hijoâ€¦

â€”Â¿Y despuÃ©s? Â¿QuÃ© pasarÃ¡ cuando mi hermanita regrese, si es

que vuelve? Â¿Retomaremos la lucha?

â€”Â¿Si es que vuelve? Â¿EstÃ¡s insinuando que tu hermana no regresarÃ¡ con nosotros?

â€”No cobres las mandarinas antes de venderlas, madre. Esa gente no es de fiar.

â€”Ni se te ocurra insinuar que mi hija no va a volverâ€”la voz de la yegua sonaba tranquila pero sus ojos demostraban cierto grado de ira.

â€”Hijoâ€¦ La huelga de los agricultores se terminÃ³. AdemÃ¡s cuando se llevaron a tu hermana tuve que convencerles de que no se levantasen contra el rey y ellos accedieron. Muchos tienen miedo de que sus hijos puedan llegar a sufrir el mismo destino que tu hermana, ya nadie quiere amotinarse.

â€”Â¿Y en virtud de ello nos cruzamos de cascos y dejamos que se queden con el fruto de nuestro sudor? Â¿Eso es todo, padre?

â€”Todo terminÃ³ nos guste o no.

â€”Â¡Narices! Acaba de empezar.

â€”La Ãºltima vez que intentamos algo se llevaron a tu hermana. Dejad ambos de hacer imprudencias.

â€”Â¿Acaso quieres que nos rindamos, mamÃ¡?

â€”Si ese es el precio necesario para mantener unida y a salvo a esta familia entonces sÃ-.

â€”â€¦ Estaba todo muy bueno peroâ€¦ Disculpadme, necesito tomar el aireâ€”el adolescente se levantÃ³ de la
mesa.

â€”Â¡Hijo!

â€”DÃ©jale, querido.

â€”Peroâ€¦

**RISING SEED
>SalÃ- fuera de la casa y me tumbÃ© en el cÃ©sped. Asiqueâ€¦ en eso se reducÃ-a todo. No se llevaron a mi hermanita por un tema de impuestos, lo hicieron para intimidarnos y que nos rindiÃ©semos. Pues no me iba a rendir, mis padres podÃ-a hacerlo pero yo no. Me puse a pensar en Natural. Â¿QuÃ© estarÃ-a haciendo? Â¿SerÃ-a verdad lo que mamÃ¡ decÃ-a sobre que estaba escolarizada? Me parecÃ-a ridÃ-culo, eso era una vil mentira. Â¿QuÃ© sentido tenÃ-a raptar a mi hermana y luego escolarizarla? Era absurdo. NingÃºn captor actuarÃ-a asÃ-. Nadie tomarÃ-a de esclava a una niÃ±a para luego matricularla en el colegio mÃ¡s elitista del paÃ-s, nadie harÃ-a esoâ€¦ a menos queâ€¦ Una gran duda se vino a mi mente. Â¿Y si lo del colegio fuese cierto? Â¿Y si ese reyezuelo miserable pretendiese inculcar terribles valores en mi hermanita? Â¿QuÃ© pasarÃ-a si esos miserables la corrompÃ-an? Â¿Y si no los la devolvÃ-an? Claro, de ahÃ- el colegio. La reina no era amable, era una astuta manipuladora, una loba con piel de oveja. Se llevaron a mi hermana para corromperla, para convertirla en una de

los suyos. Dentro de tres o cuatro aÃ±os ella acabarÃ-a intimidÃ¡ndonos a nosotros y a todos los agricultores y lo harÃ-a en el nombre del rey. No iban a devolverla sino a seducirla hasta convertirla en uno de los suyos. Cuando digo _"seducir"_ no me refiero al sexo, sino a tentar o manipular a mi hermanita. Â¡QuÃ© ciegos habÃ-amos estado! Si tenÃ-amos que elegir entonces serÃ-a mejor que Natural no regresase a que volviese convertida en una bestia. QuizÃ¡s Natseed como tal ya no existÃ-a, tal vez no quedaba mÃ¡s que una niÃ±a corrompida. Â¿QuÃ© debÃ-a hacer? Â¿Plantearles todas estas dudas a mis padres? Mmm, mejor no. No tenÃ-a pruebas y sin hechos probables no me creerÃ-an, especialmente mamÃ¡. AdemÃ¡s quizÃ¡s con un poco de suerte mi hermanita hubiese logrado vencer a la tentaciÃ³n, y no dejarse manipular por toda esa gentuza.

* * *

><p>ESA NOCHE.

**NARRODOR PROTAGONISTA, POR WISDOM
>Continuaba en mi habitaciÃ³n. Forest ya se habÃ-a marchado a cenar pero por mi parte ordenÃ© que me sirviesen la cena en mi cuarto, mi amigo se ofreciÃ³ a quedarse conmigo pero le pedÃ- que se fuese porque necesitaba estar a solas. En ese momento ya habÃ-a terminado la cena y me encontraba viendo un Ã¡lbum de fotos. En algunas fotografÃ-as aparecÃ-a yo con mi madre y en ellas se me veÃ-a sonriente, en otras aparecÃ-a con mi padre y curiosamente no sonreÃ-a en ellas sino que estaba muy serio. De pronto vi una foto donde solamente aparecÃ-a mi padre, si es que a esa basura se le podÃ-a considerar una figura paterna.

Mi padreâ€¦ Como rey supo gobernar pero como padre y especialmente como marido siempre fue un miserable. En vida no hizo otra cosa que maltratar a mi madre y en su muerteâ€¦ ni siguiera fue capaz de morirse solo, tuvo que hacerlo acompaÃ±ado Â¿Por quÃ© no? Pudo haber muerto en solitario sin llevarse de por medio a mi madre ni a las esclavas, pero ni siguiera para eso tenÃ-a dignidad. El dÃ-a antes de su muerte me reclamÃ³ a su lado pero no fui a verle. Â¿No sÃ© si hice bien en no acudir? DeberÃ-a haber ido pero no para despedirme sino para decirle personalmente la verdad, que me daba igual su muerte, que se podÃ-a pudrir en el infierno, pero no le perdonaba lo que le hizo a mi madre, todos los maltratos y todas las humillaciones mÃ¡s el hecho de que provocase su muerte. Aun hoy en dÃ-a Ã©l me atormentaba, ni siguiera estando muerto me dejaba tranquilo. El muy miserable me habÃ-a heredado su carÃ¡cter. Â¿Era yo diferente a Ã©l? Antes pensaba que sÃ- pero ahora no estaba tan seguro y eso me atormentaba. Por mi culpa Applejack sufriÃ³ y mi primer hijo o hija _(el sexo del fruto del embarazo aun no se sabÃ-a)_ estuvo a punto de morir. Pero noâ€¦ no pensaba parecerme a ese monstruo, no sabÃ-a cÃ³mo pero tenÃ-a que haber una manera de arreglar las cosas o por lo menos no empeorarlas mÃ¡s. De momento los mÃ©dicos habÃ-an podido salvar a mi esposa y a mi futuro hijo, ellos habÃ-an hecho su trabajo y ahora yo harÃ-a el mÃ-o. ProtegerÃ-a a mi esposa e hijo a cualquier precio.

FIN.

* * *

><p>Hola, bronies y lectores:<p>

Como ya dije este es un side tipo one-shot de "La reina Applejack" de Juanca29 y Parca333. Ambos estuvieron de acuerdo en su publicaciÃ³n. IntentÃ© ser preciso para que el fic fuese asequible para todos pero creo que no serÃ¡ entendible para quienes no hayan leÃ-do la historia madre.

BÃ¡sicamente no avancÃ© la historia ni la replanteÃ©. Me limitÃ© a rematar algunos conceptos que en mi modesta opiniÃ³n Juanca29 daba por sobreentendidos o no quiso entrar en ellos por considerarlos de poca relevancia para su historia.

Primeramente quise centrarme en desarrollar a Natseed conversando con el rey. En el original ya se mencionÃ³ que Caramel le pidiÃ³ calmadamente a la potrilla que visitase a Applejack, pero esa parte nunca se vio sino que se dio a entender de forma indirecta.

En segundo lugar quise plantear algunas teorÃ-as a determinados conceptos que no quedaban del todo desarrollados en la historia original. Vimos que paso con las esclavas supervivientes, cÃ³mo se organizaban los criados de Wisdom quienes tienen que comer y dormir en algÃºn sitio, las dudas de Caramel, un Forest mÃ¡s serio... Pero por encima de todo vimos a la familia Seed sobrellevando el hecho de ser apartados de Natural. Y ya hemos visto como Rising tiene dudas sobre la devoluciÃ³n de su hermana.

Al principio del fanfic reproduci algunos pÃ¡rrafos de la historia original copiÃ¡ndolos directamente para entrar en materia, pero esos solo sucede hasta el flashback de Natseed, a partir de ahÃ- el resto del texto es Ã-ntegramente mÃ-o.

**LAS ESCLAVAS
>En los primeros capÃ-tulos de la historia madre Wisdom dijo que su padre raptÃ³ a varias huÃ©rfanas para educarlas como esclavas suyas y se caso con la mÃ¡s hermosa de ellas. MÃ¡s adelante los padres de Caramel y la mitad de estas esclavas murieron de una enfermedad de transmisiÃ³n sexual no especificada _(posiblemente sida)_ Si murieron la mitad eso significa que sobrevivieron la otra mitad, por tanto Â¿QuÃ© paso con las esclavas supervivientes? Â¿Ellas tenÃ-an relaciÃ³n con la madre del rey? Ninguna de estas preguntas ha sido respondida en la historia madre, pero yo aquÃ- plantee mis teorÃ-as.

**LOS SIRVIENTES DEL CASTILLO
>En uno de los primeros capÃ-tulos vimos el caso de una criada molestada por dos guardias y a la que Forest defendiÃ³, por otro lado un castillo necesitarÃ-a de varios criados para su mantenimiento. En la historia original no se especifica que el personal del castillo tuviese su propio comedor y habitaciones, pero es de suponer que asÃ- fuese puesto que ellos tambiÃ©n tienen que comer y dormir.

**LA ENFERMEDAD DE NATURAL
>El nombre de la enfermedad viene especificado en el fanfic original, pero la mayor parte de sus datos me fueron facilitados por Parca333, co-autor de la "La reina Applejack" junto con Juanca29, y por tanto estos datos son oficiales.

Pese a lo dicho yo creo que Natural deberÃ-a seguir en el colegio con su amiga.

1Âº. Porque de no ser asÃ- la potrilla se quedarÃ-a muy atrÃ¡s con respecto a Leaf.

2Âº. Segundo porque abandonar los estudios serÃ-a rendirse y eso no esta bien.

3Âº. Se podrÃ-a aprovechar el colegio para meter ciertos golpes de humor entre estudiantes, tal y como Juanca29 hizo en su anterior fanfic de "Caminos de la vida".

Â¿QuÃ© piensan ustedes?

Ahora le toca el turno a Juanca29 y su historia madre.

Como dato extra maÃ±ana serÃ¡ mi cumpleaÃ±os. Asique para celebrarlo quise regalarles este fanfic. Y sÃ-, ya sÃ© que es raro que sea el cumpleaÃ±ero quien haga regalos en vez de recibirlos, xdxdxdd. En principio iba a subir este fanfic el dÃ-a de mi cumple, pero como estarÃ© ocupado con las celebraciones lo adelante a hoy.

Un saludo.
>Nos leemos.<p>

End
file.